











The Holy Family by BERNARDINO FUNGAI, 1460, 1460. • Sienese School



THE ADORATION OF THE MAGI
SANDRO BOTTICELLI
1475-1480





fo de i me i alle
S cor tibij
et ual 7 ma
lula ximi offm.



A ncti
do mine benedicet

lm.
te gloziam regni tu
i di cent alle
lu la
altabo te deus mis
rex 7 bndicã noi tuo

The following passages are given to show the Troy & Chaucer types, and four initials that were designed for the Froissart, but never used.

GHE land is a little land, Sirs, too much shut up within the narrow seas, as it seems, to have much space for swelling into hugeness: there are no great wastes, are no great solitudes in their dreariness, no great untrodden mountains, no terrible measured, mingled, varied, gliding rivers, little plains, swelling, speedily-changing uplands, all beset with handsome orderly trees; little hills, little mountains, netted over with the walls of sheep-walks: all is little; yet not foolish and blank, but serious rather, and abundant of meaning for

such as choose to seek it: it is neither prison, nor palace, but a decent home. **ALL WHICH I NEITHER** praise nor blame, but say that so it is: some people praise this homeliness overmuch, as if the land were the very axle-tree of the world; so do not I, nor any unblinded by pride in themselves and all that belongs to them: others there are who scorn it and the tameness of it: not I any the more: though it would indeed be hard if there were nothing else in the world, no wonders, no terrors, no unspeakable beauties. Yet when we think what a small part of the world's history, past, present, & to come, is this land we live in, and how much smaller still in the history of the arts, & yet how our forefathers clung to it, and with what care and

This is the Troy type

Legitur in lib. iudic. xij. ca. de
 Sepulchro qd. ipse m. d. a. nocte
 surrexit p. d. h. i. c. i. m. t. r. e. d. a.
 s. i. s. s. u. a. s. e. b. t. h. i. d. e. i. d. e. n. t. e. r. e. d. a.
 a. b. i. t. e. l. e. c. i. d. e. t. u. l. i. t. S. e. p. u. l. c. h. r. i.
 f. i. g. t. g. o. r. m. a. d. i. a. n. o. r. t. e. d. e. s. e. p. u. l. c. h. r. i.
 f. i. g. t. g. o. r. m. a. d. i. a. n. o. r. t. e. d. e. s. e. p. u. l. c. h. r. i.
 f. i. g. t. g. o. r. m. a. d. i. a. n. o. r. t. e. d. e. s. e. p. u. l. c. h. r. i.



Legitur in lib. iudic. xij. ca. de
 Sepulchro qd. ipse m. d. a. nocte
 surrexit p. d. h. i. c. i. m. t. r. e. d. a.
 s. i. s. s. u. a. s. e. b. t. h. i. d. e. i. d. e. n. t. e. r. e. d. a.
 a. b. i. t. e. l. e. c. i. d. e. t. u. l. i. t. S. e. p. u. l. c. h. r. i.
 f. i. g. t. g. o. r. m. a. d. i. a. n. o. r. t. e. d. e. s. e. p. u. l. c. h. r. i.
 f. i. g. t. g. o. r. m. a. d. i. a. n. o. r. t. e. d. e. s. e. p. u. l. c. h. r. i.

David .i. Tabu. leonius uida fil. meus



Oblecto testis: sapientia
 uarias tulit uobis



De tunulo: iugos
 tenuit iste

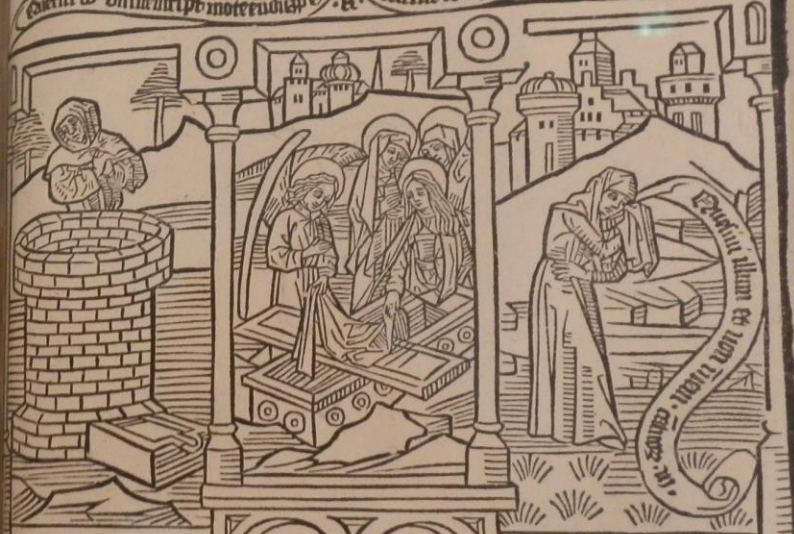
Quae legi texit iugos tunulicis exit

Legitur in lib. salom. i. ca. de
 m. d. a. te ipa hola q. g. r. d. d.
 sui dilecti. ab q. l. u. n. q. d. u. h. f.
 sua mea z. no. inem illu. h. e.
 hola figura q. r. e. m. a. r. i. a. m.
 magalene q. l. u. i. d. i. l. e. c. t. i. q. l. a.
 ut. i. n. t. i. m. u. l. o. z. p. p. t. a. m.
 o. t. t. o. i. u. r. m. i. t.



Legitur in lib. salom. i. ca. de
 m. d. a. te ipa hola q. g. r. d. d.
 sui dilecti. ab q. l. u. n. q. d. u. h. f.
 sua mea z. no. inem illu. h. e.
 hola figura q. r. e. m. a. r. i. a. m.
 magalene q. l. u. i. d. i. l. e. c. t. i. q. l. a.
 ut. i. n. t. i. m. u. l. o. z. p. p. t. a. m.
 o. t. t. o. i. u. r. m. i. t.

David .i. Tabu. leonius uida fil. meus



Subleuati: pueri
 tunc et ueritatem



hec pauca gerit
 dulcissimum sedula q. r. i. t. i.

Quae legi texit iugos tunulicis exit